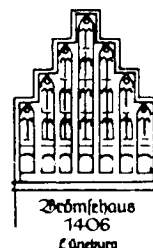


Carl-Schirren-Gesellschaft e.V.

Das Deutsch-Baltische Kulturwerk



Carl-Schirren-Gesellschaft, Am Berge 35, 21335 Lüneburg

Tel. (04131) 367 88, Fax (04131) 334 53
Geschäftszeiten: Montag bis Freitag 9.00 bis 11.00 Uhr

21335 Lüneburg, Juli 2011

EINLADUNG zum 23. BALTISCHEN SEMINAR

Musik im Baltikum

Freitag 11.11. (14.00 Uhr) bis Sonntag 13.11.2011 (14.00 Uhr)
im Brömsehaus, Am Berge 35, 21335 Lüneburg

Die mannigfaltigen Themen aus den Bereichen Kunst-, Volks- und Unterhaltungsmusik der verschiedenen ethnischen Gruppierungen in den früheren baltischen Provinzen Est-, Liv- und Kurland - den heutigen Staaten Estland und Lettland - werden inhaltlich sowohl als Gesamtdarstellung als auch unter speziellen Aspekten behandelt. Hierzu gehören der Werdegang der Musikkultur unter Berücksichtigung der Zugehörigkeit zu der lettischen, estnischen oder deutschbaltischen Ethnie, die Musik in der Stadt und auf dem Lande insbesondere im 19. Jahrhundert sowie die Analyse zeitgenössischer Musik. Einen weiteren Schwerpunkt bilden Komponisten- und Künstlerporträts.

Auf dieser Tagung soll sowohl von renommierten Professorinnen und Professoren als auch von promovierten oder an ihren Dissertationen arbeitenden Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern aus Estland, Lettland und Deutschland die Musik im Baltikum unter dem Einfluss und im Spannungsfeld der unterschiedlichen Kulturen neu bewertet werden. Die Veranstaltung wird durch ein Konzert mit Komponistenporträts aus dem Baltikum bereichert.

Das 23. Baltische Seminar wird vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages gefördert.

Referat Kulturelle Zusammenarbeit
mit dem Baltikum

Wolf P. Wulffius

Der wissenschaftliche Leiter

Prof. Dr. Marek Bobéth

Ehrenbeirat: Friedrich Blum, Winfried Braun, Prof. Dr. Axel Frhr. v. Campenhausen, Superintendent i.R. Dr. Heinrich Wittram
Vorstand: Prof. Dr. Michael Garleff, Vorsitzender
Dipl. Volkswirt Thomas v. Lüpke, Wolf Paul Wulffius, stellv. Vorsitzende
Renate Adolphi, Detlef Henning M.A., Arneke Kellinghusen Ass. Jur., Dr. Alexander v. Knorre, Dr. Ilse von zur Mühlen,
Dr. Hans-Adolf Treu, Felicitas Wende

Bankverbindungen: Sparkasse Lüneburg Kto.- Nr. 520 121 01 (BLZ 240 501 10)

Verehrte Teilnehmer!

Das 23. Baltische Seminar wird in den Räumen der Carl-Schirren-Gesellschaft, Brömsehaus, Am Berge 35 in Lüneburg, stattfinden. Die Teilnahme an den Vorträgen ist kostenlos.

Übernachtungsmöglichkeiten bestehen im Brömsehaus nicht. Aus diesem Grunde bitten wir die auswärtigen Teilnehmer, sich ihre Unterkunft selbst zu besorgen. Es ist ratsam, sich eine Hotelunterkunft frühzeitig zu sichern, weil die Stadt Lüneburg touristisch stark frequentiert ist.

In der näheren Umgebung des Brömsehauses befinden sich mehrere kleine und größere Hotels. Auskunft erhalten Sie bei der Tourist-Information, Rathaus/Am Markt, 21355 Lüneburg, Tel.: 0800/22050-05 oder 04131/20766-20, touristik@lueneburg.de, www.lueneburg.de.

Die Referenten werden im Hotel Seminaris, Soltau Str. 3, 21335 Lüneburg, Tel.: 04131/7130, lueneburg@seminaris.de, www.seminaris.de/lueneburg untergebracht. Die fußläufige Entfernung zum Brömsehaus beträgt etwa 20 Minuten.

Die im Tagungsprogramm aufgeführten Mahlzeiten können gegen Bezahlung im Brömsehaus bzw. im Restaurant eingenommen werden.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Wolf P. Wulffius, Geigerstr. 22, 24105 Kiel, Tel.: 0431/30737

E-Mail: wpwulffius@t-online.de

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme!

Carl-Schirren-Gesellschaft e.V.

Das Deutsch-Baltische Kulturwerk



Carl-Schirren-Gesellschaft e.V., Am Berge 35, 21335 Lüneburg

Tel. (04131) 36788, Fax (04131) 33453
Geschäftszeiten: Montag und Freitag 9.00 bis 11.00 Uhr

August 2011

Tagungsprogramm

23. Baltisches Seminar: Musik im Baltikum

(Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages)

11. - 13. November 2011

im Brömsehaus, Am Berge 35, 21335 Lüneburg

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Marek Bobéth

Freitag, 11. November 2011

14:00 Eintreffen der Teilnehmer

14:30 **Wolf P. Wulffius:** Begrüßung und Einführung

Prof. Dr. Marek Bobéth: Vorstellung der Referenten

15:00 **Prof. Dr. Zane Gailite:** Der Komponist der lettischen Volkshymne Kārlis Baumanis und Libau der Werdegang der lettischen Musikkultur

16:15 Kaffee/Kuchen

16:45 **Dr. Baiba Jaunslaviete:** Das Schaffen von Alfrēds Kalniņš (1878-1951) aus der Riga Sicht der deutschen Musikkritik

18:00 Abendessen

Ehrenbeirat: Friedrich Blum, Winfried Braun, Prof. Dr. Axel Frhr. v. Campenhausen, Superintendent i. R. Dr. Heinrich Wittram
Vorstand: Prof. Dr. Michael Garleff, Vorsitzender
Dipl. Volkswirt Thomas v. Lüpke; Wolf Paul Wulffius stellv. Vorsitzende
Renate Adolphi, Detlef Henning M.A., Arneke Kellinghusen Ass. Jur., Dr. Alexander v. Knorre, Dr. Ilse von zur Mühlen,
Dr. Heinz-Adolf Treu, Felicitas Wende

Bankverbindungen: Sparkasse Lüneburg Kto.-Nr. 520 121 01 (BLZ 240 501 10)
Internet: www.carl-schirren-gesellschaft.de E-mail: csg@carl-schirren-gesellschaft.de

Samstag, 12. November 2011

- 09:00 **Helmut Scheunchen:** Leben und Schaffen des deutschbaltischen Komponisten
Stuttgart
Walter Freymann (1886-1945) anlässlich seines
125. Geburtstages
- 10:00 **Dr. Manuel Krönung:** Der deutschbaltische Komponist, Dirigent und Autor
Heidelberg
Gerhard von Keußler (1874-1949)
- 11:00 Kaffee
- 11:30 **Prof. Dr. Marek Bobéth:** Musik in Stadt und Land im 19. Jahrhundert
Berlin
in Livland und Kurland
- 12:30 Mittagessen
- 14:00 **Dr. Kristel Pappel:** Das Revaler Musiktheater im Spannungsfeld
Reval
deutscher und estnischer Kultur am Anfang des 20. Jahrhundert
- 15:00 **Geiu Rämmer:** Berufung der Universitätsmusikdirektoren an die
Dorpat
Kaiserliche Universität Dorpat im 19. Jahrhundert
- 16:00 Kaffee/Kuchen
- 16:30 **Dr. Kristel Pappel:** Johann Sebastian Bach und die Verteidigung des
Reval
deutschbaltischen Kulturraumes
- 18:00 Abendessen
- 19:30 **Helmut Scheunchen** (Violoncello): Komponistenporträts aus dem Baltikum
Marek Bobeth (Klavier):

Sonntag, 13. November 2011

- 09:00 **Tiiu Ernits:** Über den Liedschatz der polyethnischen deutschsprachigen Schulen in
Reval
Livland und Estland im 19. Jahrhundert
- 10:00 **Gerhard Lock:** Analyse zeitgenössischer estnischer Musik
Reval
- 11:15 Kaffee
- 11:45 Podiumsdiskussion: Zusammenfassung, Erkenntnisse, Forschungsbedarf
- 12:30 Ende des Seminars

Carl-Schirren-Gesellschaft e. V.

Am Berge 35

Tel: 04131-36788

21335 Lüneburg

Fax: 04131-33453

eMail: csg@carl-schirren-gesellschaft.de

Anmeldung zum 23. Baltischen Seminar:

Musik im Baltikum

im Brömsehaus, Am Berge 35, 21335 Lüneburg

Hiermit melde ich mich als Gast bei obigem Seminar
mit Begleitern, insgesamt also Personen an.
Anreise: Nov. / Abreise: Nov. 2011

Ich/Wir möchte/n an folgenden Mahlzeiten teilnehmen:

	<u>11. 11.</u>	<u>12.11.</u>	<u>13.11.</u>
Pausenkaffee		[]	[]
Mittagessen:		[]	
Kaffee/Kuchen	[]	[]	
Abendbrot	[]	[]	

Name/Adresse:

.....